

Sections internationales espagnoles

Programme limitatif de l'enseignement de langue et littérature espagnoles - sessions 2018 et 2019

NOR : MENE1721670N
note de service n° 2017-135 du 23-8-2017
MEN - DGESCO - MAF 1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Île-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux d'espagnol ; aux chefs d'établissement ; aux professeurs de langue et littérature des sections internationales espagnoles
Références : note de service n° 2015-052 du 18-3-2015 (B.O.E.N. n° 14 du 2-4-2015)

Pour les sessions **2018** et **2019**, la liste des œuvres obligatoires définies par le programme limitatif pour les épreuves spécifiques de langue et littérature espagnoles du baccalauréat, option internationale, dans les sections espagnoles est la suivante :

1. El teatro del siglo XX

Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán Gómez.

2. La novela hispanoamericana

La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa.

3. La lírica

Selección de poemas de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX de los siguientes autores :

Pablo Neruda

- "Poema 15", *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924) ;
- "Explico algunas cosas", *España en el corazón* (1937) ;
- "El gran Océano", *Canto general* (1950) ;
- "La Frontera (1904)", *Canto general* (1950) ;
- "Soneto XCIV", *Cien sonetos de amor* (1959).

Blas de Otero

- "Hombre", *Ángel fieramente humano* (1947-49) y *Ancia* (1947-1954) ;
- "A la inmensa mayoría", *Pido la paz y la palabra* (1951-1954) ;
- "Me llamarán, nos llamarán a todos", *Pido la paz y la palabra* (1951-1954) ;
- "Palabras reunidas para Antonio Machado", *En castellano* (1951-1959) ;
- "Túmulo de gasoil", *Hojas de Madrid con La galerna* (1968-1977).

Jaime Gil de Biedma

- "Vals del aniversario", *Compañeros de viaje* (1959) ;
- "En el nombre de hoy", *Moralidades* (1966) ;
- "Amor más poderoso que la vida", *Poemas póstumos* (1968) ;
- "Contra Jaime Gil de Biedma", *Poemas póstumos* (1968) ;
- "Himno a la juventud", *Poemas póstumos* (1968).

Luis García Montero

- "A Federico, con unas violetas I", *El jardín extranjero* (1983) ;
- "Nocturno", *Rimado de ciudad* (1983) ;
- "Aunque tú no lo sepas", *Habitaciones separadas* (1995) ;
- "Garcilaso 1991", *Habitaciones separadas* (1995) ;
- "Colliure", *Vista cansada* (2008).

4. La prosa no narrativa del siglo XX

- "Los niños del móvil", Manuel Rivas, *El País Semanal*, 24/01/2016 ;
- "Fin de la historia: Vivir más, vivir mejor", Manuel Vicent, *El País*, 11/07/2016 ;
- "Aprendiendo a perder", Rosa Montero, *El País Semanal*, 18/09/2016 ;
- "Humoristas", Ignacio Martínez de Pisón, *La Vanguardia*, 26/05/2017 ;
- "¡Eh, que yo también leo!", Elvira Lindo, *El País*, 09/06/2017.

5. La novela no narrativa del siglo XX

El camino, M. Delibes ;

Soldados de Salamina, J. Cercas.

Pour le ministre de l'éducation nationale et par délégation,
L'adjoint au directeur général de l'enseignement scolaire
Xavier Turion